

趣 意 書

第 50 回全国児童・生徒木工工作コンクール

テーマ 『 K.U.F.U. ～木のチカラを君がカタチに～ 』

「木のチカラ」——それは人間が古くから頼りにしてきたチカラです。

山をはじめとする自然界で発揮する木のチカラ、伝説や信仰の象徴となるほど偉大な木のチカラ、そして住宅や木工品、燃料など、私たちの暮らしに不可欠な材料としての木のチカラ。その木のチカラは、近年、あらためて注目を集めています。

現在、木材は環境問題や社会問題の解決策として世界的に活用が推進されています。木材は世界を変える素材であり、その多様性や魅力は未来を動かすチカラとなるでしょう。日本木材青壮年団体連合会（日本木青連）は、未来へのチカラを木材でカタチにする場を提供し続けています。

私たち日本木青連では、今回で 50 回という大きな節目を迎える全国児童・生徒木工工作コンクールを開催いたします。長きにわたり当コンクールを継続できたことは、児童・生徒たちの無限のアイデアと、生活に身近な「木」という素材があったからに他なりません。

今年度第 50 回の開催テーマは『 K.U.F.U.～木のチカラを君がカタチに～ 』です。

このテーマには児童・生徒のみなさんが木材を使用したモノ作りを通じて、独自のアイデアや想いを設計し、自分なりの方法で行動し、試行錯誤を繰り返しながら創意工夫を凝らした作品を制作してほしいという願いが込められています。また、今回は作品そのものだけでなく、制作過程での創意工夫のポイント、選んだ木材や樹種の背景やストーリーもアピールしていただく予定です。その制作過程を通じて木を好きになり、家族や仲間との思い出を作り、問題解決能力を育むなど、このコンクールをきっかけに多くのポジティブな要素が生まれることでしょう。

結びに、「木のチカラ」の中には鉄・石・プラスチック・コンクリートなどの素材にはない優れた「加工性」があります。誰でも容易に加工ができる、その「木のチカラ」を児童・生徒のみなさんが最も表現できる場が、全国児童・生徒木工工作コンクールです。一人でも多くの子どもたちが木に触れ、感受性や創造性を育み、成長を重ねながら、温もりのある社会を築いてくれることを願うとともに、木材業界の魅力や可能性を共に考え、木材業界の未来を担う若者へと成長してくれることを心から期待しています。

主催：日本木材青壮年団体連合会

後援：特定非営利活動法人 芸術と遊び創造協会/東京おもちゃ美術館 他

特別協賛：東急不動産（株）、院庄林業（株）

協賛：Tree to Green 他

第 50 回全国児童・生徒木工工作コンクール実施要綱

●コンクール概要

主催	日本木材青壮年団体連合会
後援	特定非営利活動法人 芸術と遊び創造協会/東京おもちゃ美術館
特別協賛	東急不動産（株）、院庄林業（株）
協賛※	（株）Tree to Green

※ 今後変更の可能性あり

●実施日程

全国一次審査	令和 8 年 1 月予定 開催場所:未定 審査方法：エントリーシート、動画 審査員：審査委員長、日本木材青壮年団体連合会木育推進委員会 ※ 単独エントリーについては12月頃に別途、委員会による予備審査を行います。
--------	---

全国最終審査	令和 8 年 2 月予定 開催場所：東京 審査方法：現物確認、エントリーシート、PR 動画（1 分程度） 審査員：審査委員会、日本木材青壮年団体連合会
--------	--

結果伝達	令和 8 月 3 月予定
------	--------------

表彰式	令和 8 年 6 月 13 日（土） 表彰式会場：東京都内 ※ 日本木材青壮年団体連合会 第 71 回 全国会員関東大会にて
-----	--

●審査委員

委員長	全国造形教育連盟 松永かおり様
委員	教育行政関係者、林野行政関係者 全国木材組合連合会、東急不動産（株）、院庄林業（株） （株）Tree to Green、 特定非営利活動法人 芸術と遊び創造協会 日本木材青壮年団体連合会常任理事、木育推進委員会 敬称略・順不同

●応募部門

【木工工作部門】

第 1 部門	小学校低学年（1～4 年の児童）の部
第 2 部門	小学校高学年（5，6 年の児童）の部
第 3 部門	中学校（全生徒）の部

【木工おもちゃ部門】

- 第1部門 小学校低学年（1～4年の児童）の部
第2部門 小学校高学年（5，6年の児童）の部
第3部門 中学校（全生徒）の部

●表彰

応募作品は、小学生低学年（1～4年）、小学生高学年（5，6年）、中学生（全学年）の3部門に分け、それぞれの優秀作品に対して下記の表彰を授与する（一部予定を含む）。グループにて申し込みの作品についてはグループ名とする。

・最優秀賞	全部門で	1点
・最優秀賞	各部門	1点
・優秀賞	各部門	1点
・優秀賞	全部門で	1点
・全国造形教育連盟 委員長賞	各部門	1点
・全国木材組合連合会 会長賞	全部門で	1点
	（以上採点により決定）	
・東急不動産特別賞	全部門で	1点以上
・院庄林業特別賞	全部門で	1点以上
・Tree to Green 賞	全部門で	1点以上
・日本木材青壮年団体連合会会長賞	全部門で	1点以上
・日本木青連木育推進委員長賞	全部門で	1点以上
・おもちゃ美術館賞	木工おもちゃ部門各	1点
	（以上各社団体により決定）	

●応募期間

令和7年9月1日から令和7年12月5日まで

●応募方法

➤ 地区エントリー：基本的なエントリー方法

学校、行政、関連団体から別途ご案内がありますので、都道府県毎の応募要領に従ってお申し込みください。

ご不明な点は各都道府県コンクール事務局にご確認ください（別紙記載）。

➤ 単独エントリー：下記に該当する方

- ・所属する都道府県の申し込み窓口がない（別紙記載）
- ・都道府県の申し込み期間が既に終わってしまった
- ・どこから申し込んでよいか分からない場合

は単独（個人、団体いずれも可）エントリーも可能です。

***注）意図的な単独エントリーや重複エントリーは無効となりますのでお気を付けください。**

(1) 単独エントリーの方法

『日本木材青壮年団体連合会』公式 Web サイト内、木工工作コンクール特設ページにあるエントリーシートを各自ダウンロードして記入の上、下記コンクール事務局まで提出若しくはグーグルフォームに入力していただき送信をお願いいたします。

なお記入したエントリーシートの提出はメール・郵送どちらでも結構ですが、郵送の場合の送料は本人負担になります。

(2) エントリーシートの送付先

日本木材青壮年団体連合会 木育推進委員会 委員長 牧野 泰斗

〒719-3205 岡山県真庭市草加部 288-8

牧野木材工業（株） 内 mail: mokuikusuishin07@gmail.com

※エントリーの際の注意事項

《注1》厳正な審査を行うため、作品写真を添付して下さい。

※写真は必ず要領に沿って撮影ください。

《注2》エントリーシートの写真はデータでも現像して貼ったものでも構いません。

➤ 木工おもちゃ部門エントリー

(1) 木工おもちゃエントリーの方法

『日本木材青壮年団体連合会』公式 Web サイト内、木工工作コンクール特設ページにあるエントリーシートを各自ダウンロードして記入の上、下記事務局までメールにて提出をお願いいたします。

(2) エントリーシートの送付先

日本木材青壮年団体連合会 木育推進委員会 委員長 牧野 泰斗

mail: mokuikusuishin07@gmail.com

※エントリーの際の注意事項

《注1》厳正な審査を行うため、作品写真を添付して下さい。

※写真は必ず要領に沿って撮影ください。

《注2》エントリーシートの写真はデータでも現像して貼ったものでも構いません。

●作品基準【重要】

- ・木材を主材料として利用・加工した創作品であること
 - ・作品の大きさは縦・横・高さ・台を含めて **60cm** を超えないものであること
- 下記は残念ながら審査対象外になります。ご注意ください。
- *いずれか1辺が **60cm** を超える作品
 - *展開や、広げて展示する作品で **60cm** を超える作品

※作品基準【図解】



* 60 cm を超えますと失格になってしまいますのでご注意ください！！

※その他注意事項

《注1》作品の間違いを防ぐため、作品写真を添付してください。

※写真は必ず5面（正面・背面・左・右・上）を撮影願います。

《注2》作品を発送する際には、必ず梱包をした上で発送願います。

また、作品が輸送中に壊れないよう緩衝材などで保護して。

《注3》梱包は必ず1作品1梱包での発送を願います。

《注4》コンテナでの作品の発送はご遠慮ください。

《注5》輸送時等において作品が破損する事故が多発しております。

私たちが細心の注意を払いお取り扱いをしておりますが、万が一破損した場合は大変恐縮ですが、ご容赦くださいますようお願いいたします。

特に近年はグルーガンやホットメルト等の接着剤を使用した場合、それらの特性上輸送時等の衝撃で接着が剥がれてしまう場合がありますので、ご使用には十分ご注意ください。

《注6》キャラクター等の著作権侵害には十分ご注意ください。

●審査の流れ

審査については、全部で3段階の審査があります。

1. 地区および都道府県審査

地区および各都道府県で開催される木工工作コンクールにて地区審査を行います。

※ 単独エントリーによる直接応募作品はコンクール事務局にて別途予備審査を行います。

2. 全国一次審査

各都道府県よりエントリーされた作品には、書類（エントリーシートとプロセスシート）と動画（約1分程度）をご提出いただき、審査委員会が書類審査と動画審査を行います。一次審査を通過した作品については後日各学校にご連絡いたしますので、現物の提出をお願いいたします。

なお、送付費用については、応募される各団体・学校といたします。

3. 全国最終審査

一次審査を通過した作品に対して、審査委員会が現物と書類（エントリーシートとプロセスシート）と動画（1分程度）を確認し厳正に審査を行います。

●審査のポイント

今年度のコンクールのテーマは『K.U.F.U.～木のチカラを君がカタチに～』です。

木材を使用したモノ作りを通じて、独自のアイデアや想いを設計し、自分なりの方法で行動し、試行錯誤を繰り返しながら創意工夫を凝らした作品を制作していただくことを目的としています。

また、今回は作品そのものだけでなく、制作過程での創意工夫のポイント、選んだ木材や樹種の背景やストーリーもプロセスシートや動画にてアピールしていただきたいと考えております。無限のアイデアを実際にどういった過程でどのような木材を使って表現したかを審査会では評価して参ります。

本コンクールを通して木材活用の輪が広がり、人と人・様々な想いがつながることを期待しています。

【評価基準】

各学年に応じた技能や発想に留意し、下記の各項に基づき評価を致します。

(各 10 点、合計 50 点満点)

1. アイデアに独創性があるか
2. 工作技術が優れているか
3. 木や自然素材の良さが適材の部位で表現されているか
4. デザインが優れているか
5. 熱意や想いが伝わるか

●注意点

近年、グルーガンやホットメルト等の接着剤の使用による作品の破損が多発しております。輸送中や展示中などいかなる場合も作品の修復は出来かねますので、十分ご留意の上、作品の制作をお願いいたします。

キャラクターを模したデザインなど著作権侵害にあたる作品は応募できませんのでご注意ください。

●問い合わせ先

○全国コンクール事務局

日本木材青壮年団体連合会 木育推進委員会 委員長 牧野 泰斗

mail: mokuikusuishin07@gmail.com

※お問い合わせはメールにてお願いいたします。

○日本木材青壮年団体連合会事務局

〒135-0041 東京都江東区冬木 6-14-102

TEL 03-5620-4806

FAX 03-5620-4809

*こちらは受付のみとなります。返答は後日折り返しさせていただきます。

(個人情報の取り扱いについて)

・応募に際しご提供いただいた個人情報は、「全国児童・生徒木工工作コンクール」の業務運営のみに使用させていただきます。

・入選作品は、当団体広報誌、一般紙、Web サイト、SNS 等で学校名、氏名、学年を含めて公開する場合があります。